



«**3 PRIX** D'ARCHITECTURE
EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

DU 21 SEPTEMBRE
AU 26 OCTOBRE 2012

À LA FENÊTRE

MONTPELLIER



«3 PRIX D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

PRESENTATION

EXPOSITION



La Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon fait sa rentrée 2012, en proposant de nouveaux projets, de nouvelles expositions, de nouveaux objectifs... Toutes les conditions nécessaires sont réunies pour organiser de nombreux événements, plus importants les uns que les autres, qui satisferont la curiosité d'un large public.

Le premier temps fort de ces nouveaux projets, et qui de part son impact peut être inséré dans les grands rendez-vous de l'architecture 2012, est l'exposition «3 prix de l'architecture 2009 2010 2011 en Languedoc-Roussillon», qui prendra place à «la Fenêtre», centre d'art situé dans le centre historique de Montpellier, du 21 septembre au 26 octobre 2012.

La rétrospective propose pour thème : la Réhabilitation, l'Architecture et les Lieux de travail et enfin les Logements collectifs.

C'est une sorte d'entrée au coeur de la vie du grand public, une entrée au coeur de leur quotidien. Et c'est cette entrée en matière qui a pour but de rendre compte de l'importance et de la variété du métier d'architecte, et de l'architecture dans sa globalité.

RENSEIGNEMENTS

Julie MARCHAND 04.67.73.18.18

communication.malr@wanadoo.fr
<http://www.maisonarchitecture-lr.org>

«3 PRIX D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

PRESENTATION

ORGANISATEUR : Maison de l'Architecture Languedoc-Roussillon.

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes LR.

LIEU : La Fenêtre, rue Frédéric Peyson, Montpellier.

DATE : Du 21 septembre au 26 octobre 2012

«L'architecture est inscrite dans son temps, et à ce titre, elle façonne notre culture».

Suite à 3 ans d'exposition qui connurent un réel succès, sur les thèmes de la Réhabilitation, des Lieux de travail et enfin des Logements collectifs, la Maison de l'architecture LR et le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes proposent aujourd'hui une restrospective en regroupant ces 3 thèmes, lors d'une exposition qui se tiendra à «La Fenêtre».

Proposant au grand public de mettre un pas dans la sphère architecturale, c'est une prise de conscience, qui est proposée. En effet, il est donné à voir une réelle cohérence entre 3 thèmes d'architecture, qui, différents, démontrent tout autant les uns que les autres, la grande humanité de l'architecture.

RENSEIGNEMENTS

Julie MARCHAND 04.67.73.18.18

communication.malr@wanadoo.fr

<http://www.maisonarchitecture-lr.org>

EXPOSITION

«3 PRIX D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

SEQUENCE 1 : ANNÉE 2009

LA RÉHABILITATION

PRESENTATION

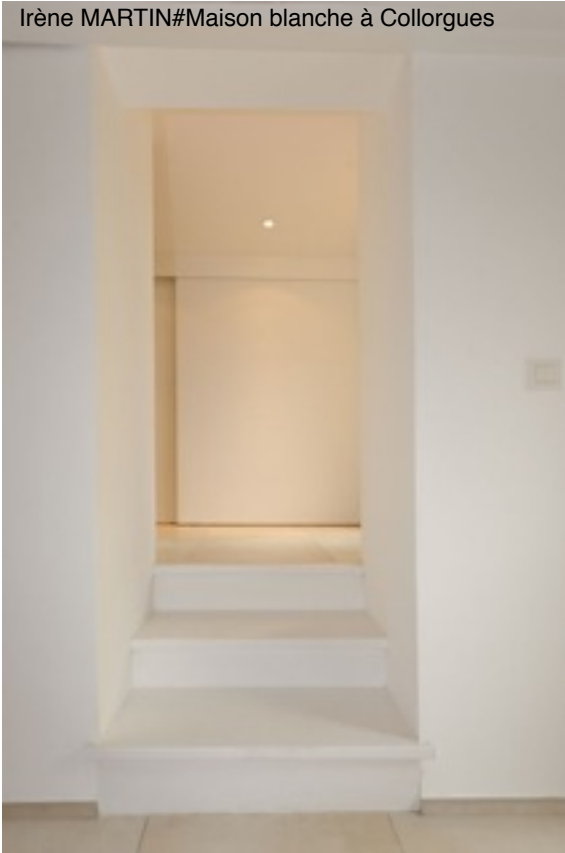
Cette première séquence de l'exposition, relatant le thème de «la réhabilitation» présentée en 2009, permet principalement de rendre compte de la valeur et de l'importance de l'existant, dans le métier d'architecte.

Partant d'une analyse sensible de l'existant, la réhabilitation consiste à trouver les articulations nécessaires au bon fonctionnement d'un bâtiment. Mais au delà de ça, c'est aussi «oser», «oser» inscrire dans l'existant, un vocabulaire contemporain, afin non pas de créer une rupture stylistique, mais plutôt d'inscrire l'architecture d'aujourd'hui dans celle d'hier.

RENSEIGNEMENTS
Julie MARCHAND 04.67.73.18.18

communication.malr@wanadoo.fr
<http://www.maisonarchitecture-lr.org>

Irène MARTIN#Maison blanche à Collorgues



Jean-Pierre DUVAL# Maison de l'eau#Nîmes



EXPOSITION

«3 PRIX D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

SEQUENCE 2 : ANNÉE 2010

ARCHITECTURE ET LIEU DE TRAVAIL

PRÉSENTATION

Le thème proposé en 2010 était «architecture et lieux de travail». Ce n'est pas, une recherche de comparaison, qui est proposée, mais plutôt une étude de l'interaction entre architecture et lieux de travail. En effet, c'est étudier comment l'un peut agir sur l'autre.

La notion principale dans l'architecture d'un lieux de travail, est la notion de «qualité d'usage».

Pour l'exposition 2010 ce sont également 20 projets qui ont été retenus. Ceux ci sont en effet le reflet de la diversité et de la qualité d'une recherche architecturale, poussant plus loin qu'une simple réponse technique, imaginant des ambiances, créant des atmosphères.

PITEAU/LAURIOL# Halles Jacques Coeur



Pépinière d'entreprise#Pascale DEFFAYET



RENSEIGNEMENTS
Julie MARCHAND 04.67.73.18.18

communication.malr@wanadoo.fr
<http://www.maisonarchitecture-lr.org>

EXPOSITION

«**3 PRIX** D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

SEQUENCE 3 : ANNÉE 2011

LES LOGEMENTS

COLLECTIFS

Emmanuel NEBOUT#Immeuble Natura



PRÉSENTATION

«L'unité d'Habitation crée un phénomène social productif dans lequel l'individuel et le collectif s'équilibrent dans une juste répartition des fonctions de la vie quotidienne». Le Corbusier.

Le prix de l'architecture 2011 met ici en avant la valeur humaniste de l'architecture, en proposant une réflexion sur la qualité d'usage du bâtiment.

Le thème se rapproche de très près du grand public, afin de pénétrer un peu plus, dans leur quotidien. C'est une sorte d'entrée au coeur de la collectivité, et donc une façon de comprendre que oui, l'architecte conditionne la vie de chacun.

Résidence vert sens#MDR architectes



RENSEIGNEMENTS
Julie MARCHAND 04.67.73.18.18

communication.malr@wanadoo.fr
<http://www.maisonarchitecture-lr.org>

EXPOSITION

«**3 PRIX** D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

LA MAISON DE
L'ARCHITECTURE
LANGUEDOC-ROUSSILLON



GOASMAT ARNOLD #Magasin de produits du terroir



La Maison de l'architecture Languedoc-Roussillon (M'aLR) est une association loi 1901, dont le but est de favoriser la diffusion et la promotion de la culture architecturale, ainsi que l'émergence de projets de qualité liés au cadre de vie. Être un lien de sensibilisation, d'information, d'échanges et de réflexion, et aller à la rencontre des acteurs sur le terrain.

C'est par des conférences, des expositions, des visites, que la M'aLR propose au grand public une approche plus ou moins profonde de l'architecture. En effet, les usagers côtoient plus généralement la sphère conceptuelle de l'architecture, en passant devant un bâtiment par exemple. Mais que fait on de la sphère «intellectuelle» de l'architecture?

Et bien c'est une des missions de la M'aLR elle permet d'instaurer un dialogue entre le maître d'œuvre et le citoyen. Et ainsi, fait parvenir au public, les intentions de l'architecte et favorise donc la compréhension de l'architecture.

C'est en collaboration avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes ainsi que le centre d'art La Fenêtre, que la M'aLR organise l'exposition «3 prix d'architecture Languedoc Roussillon» relatant les 3 dernières années de prix de l'architecture et invitant bientôt le visiteur à découvrir l'édition 2012 sur le thème des établissements scolaires.

MAISON DE L'ARCHITECTURE
Languedoc-Roussillon
1 place Paul Bec
Tel : 04 67 73 18 18
Fax : 04 67 22 45 32
communication.malr@wanadoo.fr

Contact Presse

LAURENT DUFOIX
06 16 39 05 46

EXPOSITION



«**3 PRIX** D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

LA MAISON DE
L'ARCHITECTURE
LANGUEDOC-ROUSSILLON

Mission: ORGANISATEUR

Président : Laurent DUFOIX .

Secrétaire : Cyril OUTREBON .

Trésorier : Aymeric DELASSUS .

Vice président : Patrice GENET .

Chargée de mission : Julie MARCHAND .



MAISON DE L'ARCHITECTURE
Languedoc-Roussillon
1 place Paul Bec
Tel : 04 67 73 18 18
Fax : 04 67 22 45 32
communication.malr@wanadoo.fr

Contact Presse

LAURENT DUFOIX
06 16 39 05 46

EXPOSITION

«3 PRIX D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES



CONSEIL DE L'ORDRE DES
ARCHITECTES
Languedoc-Roussillon
1 place Paul Bec

Contact Presse

ANNE MONIAT
communicationlar@architectes.org
Tel : 04 67 22 47 13

L'Ordre des architectes, institué par la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture, est un organisme de droit privé chargé de missions de service public et placé sous la tutelle du Ministre de la Culture.

L'Ordre souhaite en effet, rassembler tous les architectes, quelque soit leur domaine d'intervention, autour d'une culture commune afin de promouvoir ensemble la qualité architecturale et leur responsabilité au sein de la société.

Tous les ans, l'Ordre organise les prix d'architecture Languedoc Roussillon, et est donc producteur de ces expositions.

L'Ordre confie chaque année à la Maison de l'architecture LR l'itinérance de ces expositions, qui coordonne cette fois ci la rétrospective des prix d'architecture, au plus près du grand public.

EXPOSITION



«3 PRIX D'ARCHITECTURE

EN LANGUEDOC-ROUSSILLON .»

LA FENÊTRE

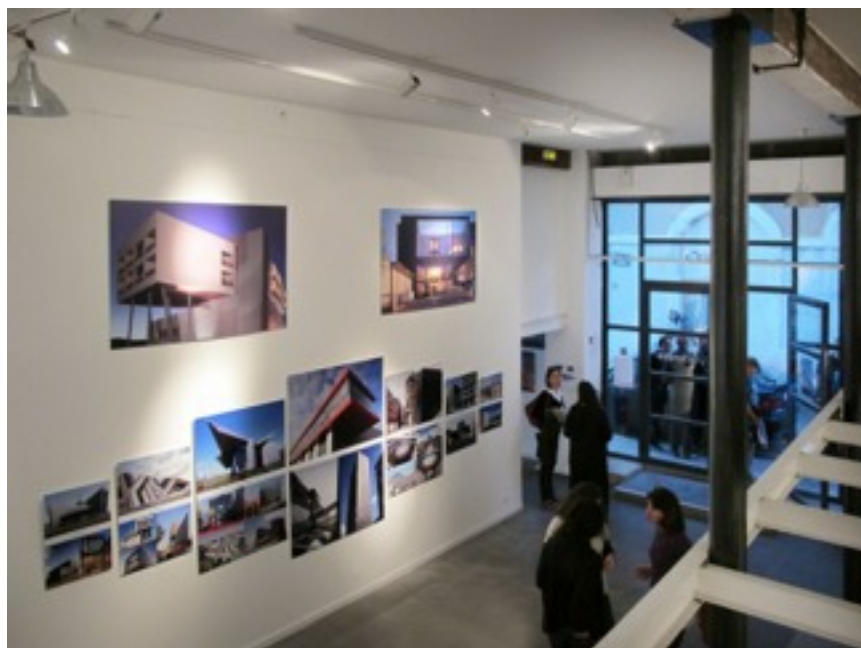
«Née de la transformation d'un ancien garage automobile en centre d'art associatif «la Fenêtre» a pour vocation de faire la promotion de l'architecture, du design sous toutes ses formes, et plus généralement des arts appliqués à travers l'organisation d'expositions, de rencontres, d'ateliers, de projections et d'évènements divers.

Le centre d'art La Fenêtre est porté par l'association APAAAV composée exclusivement de bénévoles, passionnés ou professionnels des arts appliqués et visuels.

La Fenêtre a pour ambition d'être un lieu de cultures vivant, en prise directe avec son territoire et ouvert sur le monde: un centre d'art associatif qui propose un programme culturel marqué par la transversalité des disciplines et la cohabitation de talents confirmés et émergents.

Installée dans un local anciennement occupé par un garage automobile ayant connu depuis des fortunes diverses, La Fenêtre a ouvert ses portes en juin 2011 après une première phase de travaux de réhabilitation.

Situé au centre ville de Montpellier, près de la gare SNCF et des lignes de tramway, le lieu se trouve au coeur d'un quartier en plein développement.»



LA FENÊTRE

Architectures

Arts appliqués

Arts visuels

Design

27 rue Frédéric Peyson

34000 Montpellier

contact@la-fenetre.com

www.la-fenetre.com

